

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİ

YAZARLAR

Enver ÇAKMAK

Dr. Nurullah ABALI

Vahdettin IŞIK

Dr. Şeref AKBABA

Mahmut AYTEKİN

M. Cüneyt ANCIN



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI
DERS KİTAPLARI DİZİSİ

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Dr. Ahmet İŞLEYEN

DİL UZMANI

Ahmet POLAT

GÖRSEL TASARIM

Barış CAN

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Hasan TOPAL

REHBERLİK UZMANI

Esra DEMİR

ÖLÇME-DEĞERLENDİRME UZMANI

Mehmet Akif KARAKUŞ



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

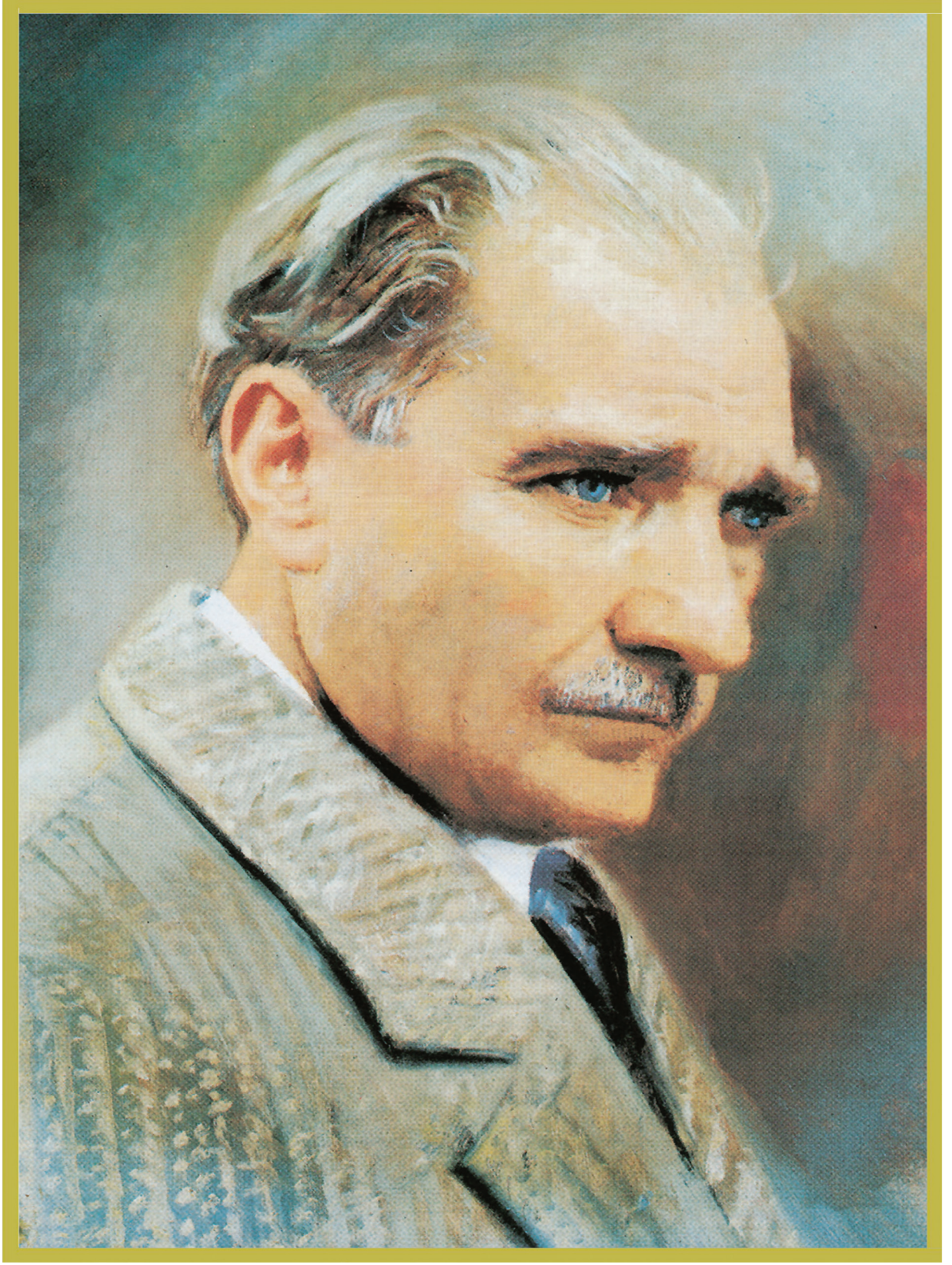
ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER	7
ORGANİZASYON ŞEMASI	9

1. ÜNİTE

İSLÂM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN DOĞUŞU

1. Kültür ve Medeniyet Kavramları	12
2. İslam Kültür ve Medeniyetinin Doğuşu ve Gelişimi	15
3. İslam Kültür ve Medeniyetinin Kaynakları	16
3.1. Akl-ı Selim	16
3.2. Kur'ân ve Sünnet	17
3.3. Beş Duyu (Havâss-ı Selîme)	18
3.4. Örf ve Adetler	19
3.5. Diğer Kültür ve Medeniyetler	20

2. ÜNİTE

İSLÂM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN ESASLARI

1. İslam Kültür ve Medeniyetinin Esasları	25
1.1 Tevhid	25
1.2 Hürriyet	26
1.3. İlmîlik	27
1.4 Özgünlük	28
1.5. Yerellik	29
1.6 Evrensellik	29
1.7. Sulh	30
2. İslam Kültür ve Medeniyetinde Yönetim Anlayışının Esasları	31
2.1 Emanet	31
2.2. Adalet	32
2.3. Liyakat	33
2.4. İstişare	33
2.5. Meşruiyet	34

3. ÜNİTE

İSLÂM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE SOSYAL VE EKONOMİK HAYAT

1. İslam ve Toplum	39
2. İslam Toplumunu Yönlendiren İlkeler	40
2.1. Güven	41
2.2. Kardeşlik	42
2.3. Yardımlaşma ve Dayanışma	42
2.4. İyiliği Emretme, Kötülükten Sakındırma	43
2.5. Hak ve Adaleti Gözetme	43
3. İslam Toplumunda Sosyal Hayat	46
3.1. İnsan-Allah ilişkisi	46
3.2. İnsan-İnsan ilişkisi	47
3.3. İnsan-Toplum ilişkisi	49
3.4. İnsan-Evren ilişkisi	53
4. İslam Toplumunda Ekonomik Hayat	55

4. ÜNİTE

İSLÂM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE İLİM

1. Kur'an ve Sünnette İlim	62
2. İlmî Hayatın Gelişimi ve Dünyadaki Etkileri	65
2.1. Kur'an-ı Kerim'in Toplanması ve Çoğaltılması	65
2.2. Hadislerin Tedvin ve Tasnifi	66
2.3. Tercüme Hareketleri	67
2.4. İlmî Araştırmalar ve Te'lif Faaliyetleri	68
2.5. İlmî Faaliyetlerin Diğer Medeniyetlere Etkileri	71
3. İlim Kurumları	73
3.1. Mescitler	74
3.2. Kütüphaneler	74
3.3. Medrese, Mektep ve Üniversiteler	76

5. ÜNİTE

İSLÂM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE SANAT

1. Sanat ve Sanatın Kapsamı	85
2. İslam Kültür ve Medeniyetinde Sanat Anlayışı	86
3. Dil ve Edebiyat	87
4. Mimari	90
5. Güzel Sanatlar	94
6. Musiki	98

6. ÜNİTE

İSLÂM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE ŞEHİR

1. Şehirleşmenin Tarihçesi	104
2. Şehir ve Medeniyet İlişkisi	106
3. Şehir ve Özellikleri	108
3.1. Şehrin Düzeni ve Fiziki Unsurları	110
3.2. İslam Medeniyetinin Beşiği Olan Şehirler	114

7. ÜNİTE

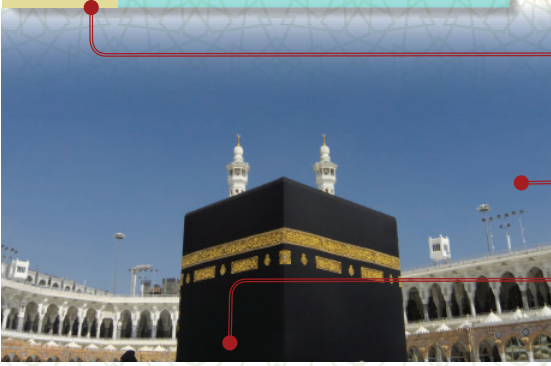
İSLÂM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN BUGÜNÜ VE GELECEĞİ

1. İslam Kültür ve Medeniyeti Üzerine Yapılan Araştırmalar	125
2. İslam Kültür ve Medeniyetinin Diğer Medeniyetlere Etkisi	131
3. İslam Kültür ve Medeniyetinin Bugünü ve Geleceği	132

I- SÖZLÜK	141
II- KAYNAKÇA	149

1. ÜNİTE

İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN DOĞUŞU



KONULAR

1. Kültür ve Medeniyet Kavramları
2. Kültür ve Medeniyetin Doğuşu ve Gelişimi
3. İslam Kültür ve Medeniyetinin Kaynakları

TEMEL KAVRAMLAR

- Kültür
- Medeniyet
- Kültür Havzası
- İslam Medeniyeti

ÜNİTE İSMİ

ÜNİTE NUMARASI

ÜNİTE KAPAK RESMİ

ÜNİTE KONU ve KAVRAMLARI

ÜNİTE NUMARASI VE ADI

ÜNİTE DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI

ÜNİTE DEĞERLENDİRME

C

Aşağıda verilen ifadelerden doğru olanları (D), yanlış olanları (Y) harfleri ile işaretleyiniz.

1. [...] İslam Medeniyeti tamamen vahiy kaynaklıdır.
2. [...] İslam Medeniyeti, diğer medeniyetlerden etkilanmıştır.
3. [...] Kültür, ihtiyaç giderici bir özelliğe sahip değildir.
4. [...] İslam Medeniyetinin önemli bir unsuru olan bilimler her zaman aynı kalmıştır.

D

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun kelimelerle tamamlayınız.

(kültür - tevhid - örf - medeniyet - hikmet)

1. insanın kendini ve tabiatı idare etme yoluyla meydana getirdiği eserlerdir.
2. Erol Güngör'e göre "Bir her peyden önce bir değerler, inançlar sistemidir."
3. Toplumda kabul gören ve sürekliliği olan sosyal davranış biçimleri ile yerleşik uygulamalara denir.
4. İslam Medeniyetinin özü, ilkesidir.

Bu Üniteye Neler Öğrendim?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAYFA NUMARASI

III. ÜNİTE

İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE SOSYAL VE EKONOMİK HAYAT

KONU BAŞLIĞI

2.2. Kardeşlik

İnsanlar Hz. Âdem'in (a.s.) soyundan geldiği için kardeş sayılırlar. Erdemli toplumun oluşması için kardeşlik ahlakı ve kardeşlik hukuku gereklidir. Müslümanlar inanç, amaç ve davranış birliği açısından birbirinin kardeşleridir. "Mü'minler ancak kardeşlerdir..."¹³ ayet-i kerimesi, nerede ve ne zaman yaşadığına, ırkına, cinsiyetine ve kabilesine bakılmaksızın, bütün Müslümanların kardeş olduğunu ilan eder. İslam kardeşliği İslam toplumlarını birleştirecek en kuvvetli bağ olarak görülür.



Müslümanlar (Cenâkelerle) esatı bir kardeşlik dayanışmasında sevgiyle birleşir.

Müslümanlar birbirini yalnızca Allah (c.c.) rızası için severler. İyi komşuluk ilişkileri, sevgi ve üzüntünün paylaşılması, yardımlaşma, dayanışma ve işbirliği kardeşliğin gereğidir. Hz. Peygamber (s.a.v.), Müslüman kardeşlerin birbirlerine zulmetmemesini, kardeşini zalimin eline bırakmamasını, birbirlerini yalanlamamasını, küçük görmemesini, birbirlerine ihanet etmemesini daima Müslüman kardeşinin yanında olmasını tavsiye etmiştir.¹⁴

Modern dünyanın toplum dayanışması olarak nitelediği ve aradığı oluşum, asırlar öncesinde Medine'de tesis edilmiştir. Hz. Peygamber (s.a.v.) tarafından Ensar ile Muhacir'in kardeş ilan edilmesiyle ortaya çıkan kardeşlik hukuku, İslam toplumunu diğer toplumlardan ayıran önemli unsurlardan biridir. Müslümanların kardeş olduklarını hatırlamaları, birbirine arka çıkmaları, birbiriyle kenetlenmeleri, dünyadaki adaletsizliklerin ve insan hakları ihlallerinin giderilmesi için önem taşımaktadır.

TARTIŞALIM

→ Din kardeşliğinin günümüz İslam toplumları için önemini yorumlayınız.

KONULAR İLE İLGİLİ GÖRSELLER

KİTAPTA YER ALAN KONULAR

KONU İÇİ ETKİNLİK TÜRLERİNİ GÖSTEREN BAŞLIK

KONU İÇİ ETKİNLİKLER

2.3. Yardımlaşma ve Dayanışma

Müslüman toplumu oluşturan fertler arasındaki yardımlaşma ve dayanışma ruhuna dayalı bağlılık, bir vücudun organları arasındaki irtibat gibidir.¹⁵ Muhtaç insanların ve mağdur edilen grupların mağduriyetinin giderilmesi Müslümanlar üzerine yüklenmiş bir borçtur. İslam toplumunda;

- ▶ Müslümanlar iyilik ve takva üzerine yardımlaşmaya davet edilir.¹⁶
- ▶ İhtiyaç sahiplerinin gözetilmesinde aile fertleri, akrabalar, komşular vb. yakın olandan başlanılması esastır.¹⁷
- ▶ Çalışma gücü olmayan, çalıştığı halde ihtiyaçlarını karşılayamayan fakir ve yetimlerin, muhtaç ve düşkünlüğün temel ihtiyaçlarını toplum tarafından karşılanır.¹⁸
- ▶ Karşılıksız yardım esastır.¹⁹

13 Hucurat suresi, 16. ayet.
14 bk. Buhari, Meccalim 3, 4; Müslim, Birr 32.
15 bk. Buhari, Edeb 27; Müslim, Birr 66.
16 bk. Maide suresi, 2. ayet.
17 bk. Nisa suresi, 36. ayet.
18 bk. Zariyat suresi, 19. ayet.
19 bk. Bakara suresi, 262, 264. ayetler; Müslim, İmân 171.

42

DİPNOTLAR

FARKEDELİM

YORUMLAYALIM

I. ÜNİTE

İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE SOSYAL

FARK EDELİM

"Kur'an ve sünnetin ilkeri, bilginin önemi ve işlevi yeniden şekillendirdi. Böylece bilim, insanı Allah'a (c.c.) götüren faydalı bir araç haline geldi. Müslümanların bu çabaları sadece yerli bilimlerle sınırlı kalmadı. Matematik, tıp, coğrafya, astronomi, kimya ve diğer bilimlerin günümüzde de mevcut medeniye katkıları miza olarak aldı. Bu ilimlere yerleştirilerek medeniyet mirasına yeni boyutlar kazandı. Bu faaliyetler insanlığa, kültüre ve medeniyete hizmete, toplumun mutluluğuna yardımcı olmaya yöneldi."

Ebu'l-Hasein Ali en-Nedvi, Dünya Kültür ve Medeniyetinde İslam'ın Etkileri, s. 80-82

Kur'an ve sünnet bize insanın varoluşu, medeniyet, ahlak önemi ve işlevi, toplumsal kuralları açıklar. İnsan Allah (c.c.) ile, kendi insanlığı ve diğer mahlukatla ilişkilerinin öğretileridir. Allah, toplum ve devlet düzeni gibi hayatın her alanında insana rehberlik eder. Kur'an ve sünnet, ideal insan modelini tanımlar. Bu sayede Müslümanlar, ilahîlerindeki firat ile tefriti gözetmekten sakınıp ve hayati düğümleri biçimde yaparlar.

Kur'an'daki "Andolsun ki sizin için, Allah'ın ve âlemlerinizin ölmüş eden ve Allah'ın çıkça insan kimseler için Resûlullah'ta güzel bir örnek vardır."²⁰ ayetinde Hz. Peygamber (s.a.v.), Müslümanlar için örnek hasane (güzel örnek) olarak tanımlanır. Kur'an'ın hayata tatbiki edimesi olan Hz. Peygamber'in (s.a.v.) ilmi ve davranışları, Müslümanların nasıl bir dünya sahip olmasını öğrettiği göstermiştir. Hz. Peygamber (s.a.v.) başta aile fertleriyle olmak üzere diğer insanlara kuracağımız ilişkilerde tutum ve davranışlarımızı nasıl olmasını öğrettiği bize yansıtmaktadır. Bu rehberlik, gündelik hayatın sorunlarının somut çözümünde yönlendirici bir işlev üstlenmiştir. İki gözetmek suretiyle İslam'ı daevet etme, savat ve antlaşma yaparak başka insan grupları ile ilgili kurma gibi farklı konularda Müslümanlara istikamet gösterir. Sünnet, İslam kültür ve medeniyetinin müracaat kaynağı olarak önemi her dönemde korunmuştur.



Basmala (Bismillah) - Sema

3.3. Baş Duası (Havâs - Sema)

Havâs, bir (şey) kelimesinin çoğuludur. Duya, girme, içtme, tatma, koku alma ve dokunma olmak üzere beş tanıdır. İslam kaynaklarında baş duası, bilgi elde etme yollarından biri olarak kabul edilir. İnsan aklı olan duya organları, dış dünyadan sürekli veri alırlar. İnsan duyan sayesinde maddenin niteliğini ve nicliğini öğrenir, farklılıklarını ayırt eder. Deney ve gözlemler yaparak evrendeki olguları, canlı ve cansız varlıklar hakkında sonuçlara ulaşır.

20 İsmail Razi el-Faruki, Laila Laila el-Faruki, İsmail Razi el-Faruki, İsmail Razi el-Faruki, s. 126-127.
21 Havâs suresi, 13. ayet.

19

II. ÜNİTE

İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNDE SOSYAL



Dünya'da durgun suları her geçen

Dünya organları vasıtasıyla elde edilen bilgiler, İslam kültür ve medeniyetinde ilim ve sanatın önemli katkı sağlamıştır. Ancak İslam'a göre güvenilir bir kaynak olabilmek için bilginin doğru ve güvenilir olması gerekir. Dünya organlarıyla elde edilen bilgilerin, doğru olarak kabul edilebilmesi için duya organlarının sağlığı ve sağlıklı olması gerekir.

Dünya organlarının verildiği bilgiler doğru medeniyetlerdir. Çünkü duya organlarının kapasiteleri sınırlıdır. Örneğin gözü sadece bazı ışın dalgalarını görebilir, kulağımız sadece belli aralıklarda ses frekanslarını işleyebilir. Kur'an-ı Kerim'de, duyanların insana yanıtlanacağına, bu medeniyet duyanlara edilecek bilgilerin vahyin ve aklın doruğundan geçmesi gerektiğine işaret edilir: "Hakkıda kesin bilgi sahibi olmadığın şeyi peşine düşme. Çünkü kulak, göz ve kalp, kendilerine hepisi oadan verilmektedir." Ayrıca varlıkların isimlerini için verilen duya organlarının doğru kullanılması insanın kurtuluşu için şarttır.

TARTIŞALIM

→ Dünyanın önemine ve sınırlı olmasına işaret eden Kur'an ayetlerini tespit ederek bunun nedenlerini tartışınız.

3.4. Ört ve Âdetler

Toplumda genel kabul gören ve sürekliliği olan sosyal davranış biçimleri ile yerleşik uygulamalara ört denir. Daha çok hukuki sonuçların belirlenmesinde dikkate alınan normlardır. Âdet ise gelenek haline gelmiş alışkanlıklar için kullanılır. Bu iki kavram birbirinin yerine de kullanılmaktadır.

Müslümanlar, hüküm oluşturan coğrafyalarda farklı ört ve âdetlerle karşılaşmıştır. Bu durum, kültürler arası iletişim ve etkileşimi sağlamıştır. Diğer kültür ve medeniyetlerle etkileşimde bulunup kabul edilebilir meselelerinde seçici bir tutum izlenmiştir. Bu şekilde, benliyeji kriteri tabii ki Kur'an ve sünnet olmuştur. İslam'ın kuptu tutumu, farklı geleneklerden insanlara İslam ile ilgili kurma yollarını açtı tutmuştur.

22 İsmail Razi el-Faruki, Laila Laila el-Faruki, İsmail Razi el-Faruki, İsmail Razi el-Faruki, s. 126-127.
23 Havâs suresi, 13. ayet.

19